

FAT STRINGS

TECH RIDER

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Robert Imschweiler (robert@fatstrings.de) oder Peter Leyh (peter@fatstrings.de) Für alles Andere kontaktieren Sie uns bitte unter info@fatstrings.de.

Vielen Dank!

Die Band

FATSTRINGS ist eine Rock-Band, bestehend aus vier erfahrenen Musikern. Wir covern Songs bekannter Bands wie AC/DC, Aerosmith, ZZ Top u.a.

Besetzung der Band

Marc Schaan	Gitarre, Vocals
Michael Wolf	Gitarre, Vocals
Peter Leyh	Drums
Robert Imschweiler	Bass

Hörproben zu unserem Programm stehen für Veranstalter in einem privaten Bereich auf unserer WebSite <http://www.fatstrings.de> auf Anfrage zur Verfügung.

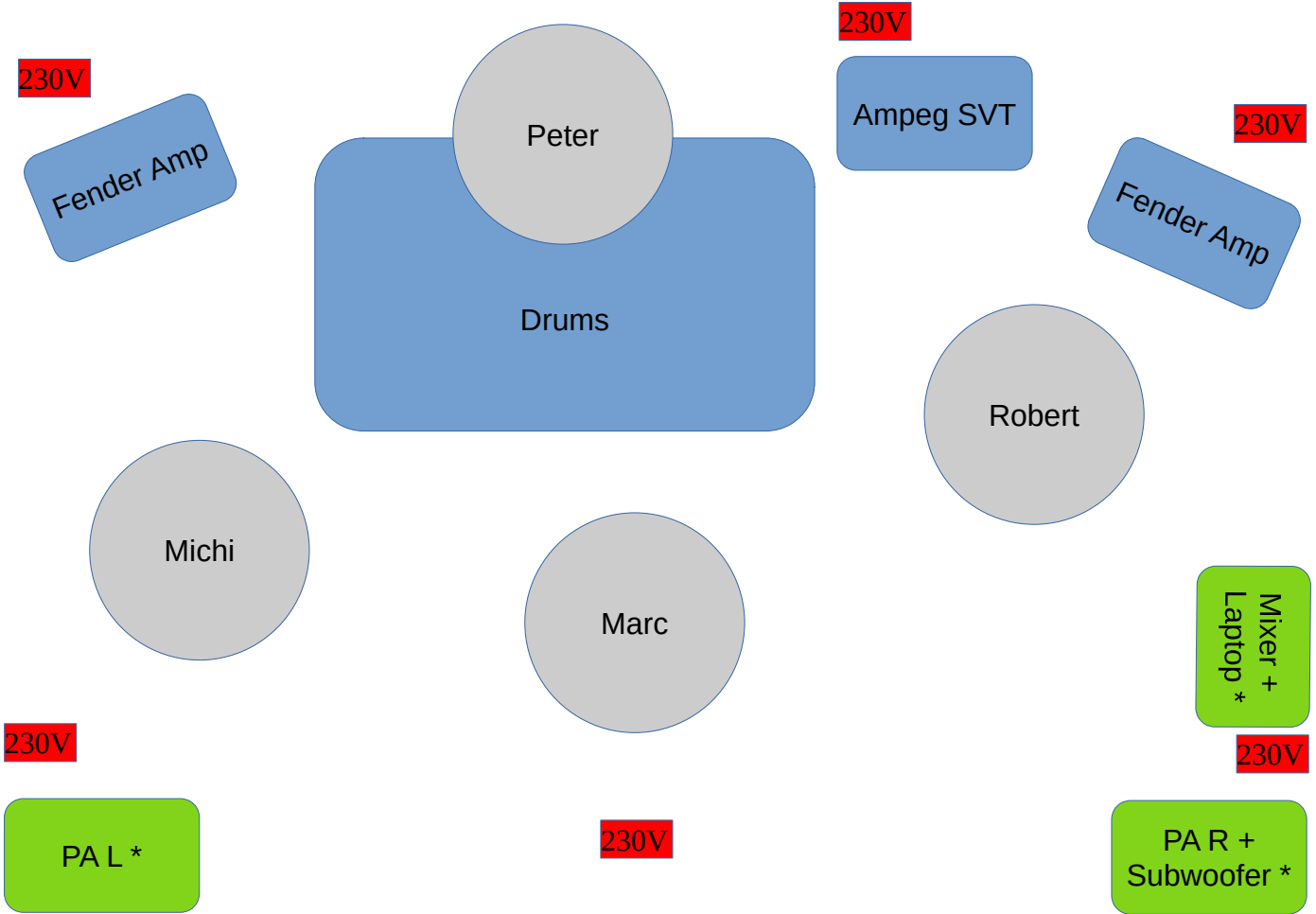
FAT STRINGS

Bühne

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Der Platzbedarf der Band beträgt ca. 6m x 4m. Falls vorhanden, sollte das Schlageug auf einem Riser 3m x 2m platziert werden.

Stage Setup

Molton *



* optional, sofern nicht seitens Veranstalter gestellt.

FAT STRINGS

PA-System / Monitoring

Das PA-System sollte für die Beschallung der Veranstaltungsfläche adequates, professionelles System, bestehend aus Hi/Mid und Sub mit ausreichender Leistung und Monitoring sein.

Der Mixer sollte über min. 24 Kanäle und 4 Monitor Busse verfügen.

Bei Eintreffen der Band sollte die Anlage eingemessen und getestet sein.

Für kleinere Veranstaltungen (Clubs, Bars etc.) verfügen wir über eine eigene, kleine PA mit Digitalmixer.

Patchliste

Kanal	Belegung	Name
1	Mikrofon	Vocals Marc
2	Mikrofon	Vocals Michi
3	Mikrofon	Vocals Peter
4	Mikrofon	Amp Marc
5	Mikrofon	Amp Michi
6 - 7	DI	Git Synth L/R
8	DI	Bass Robert
9 - 16	Mikrofon	Drums
17 - 18	DI/Line	Playback L/R

Unsere Gitarristen/Sänger nutzen ihr eigenes In-Ear Monitoring System.

Für Bass und Drums werden Wedges bzw. Drumfill benötigt.

Stromanschluss

Für die Backline Amps und ggfls. unsere PA benötigen wir mindestens einen Stromanschluss mit 16A Absicherung. Sofern mehrere Stromkreis zur Verfügung gestellt werden können, sollten sich diese zur Vermeidung von Störgeräuschen an der gleichen Phase befinden.

Die Lichtenanlage und andere Geräte sollten über einen getrennten Stromkreis betrieben werden.

FAT STRINGS

Aufbau

Sofern seitens des Veranstalters alle Vorbereitungen getroffen sind, dauert der Aufbau unserer Anlage ca. 2 Stunden. Wir bitten dafür zu sorgen, dass der Zugang zur Bühne für diese Zeit frei zugänglich ist und sich keine nicht befugten Personen im Arbeitsbereich aufhalten.

Abbau

Sofern nicht anderweitig vereinbart erfolgt der Abbau 30 Minuten nach Ende des Auftritts und dauert ca. 1h.

Parken

Wir transportieren unsere Anlage mit PKW + Anhänger. Bitte halten Sie für die Dauer der Veranstaltung und des Auf- und Abbaus zwei Parkplätze für uns frei.

Licht

Im Regelfall gehen wir davon aus, dass die Bühne seitens des Veranstalters ausgeleuchtet wird und ausreichend Scheinwerfer vorhanden sind. Für Veranstaltungen im kleineren Rahmen verfügen wir zur Basisausleuchtung der Bühne über zwei DMX/Sound-gesteuerte leistungsfähige Floodlights.

Catering

Sofern nicht anders vereinbart, reisen wir mit 4-6 Personen an (Band + 2 Helfer). Wer arbeitet muss auch essen. Daher bitten wir um kostenfreie Bereitstellung der Verpflegung für die Veranstaltung.

Getränke: ausreichend Erfrischungsgetränke (Bier!, Softdrinks, Wasser)

Mahlzeiten: über eine Mahlzeit, bzw. Snack nach dem Auftritt würden wir uns freuen ...

Merchandising

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Lautstärke

Rockmusik ist laut. Für eine optimale Präsentation unserer Songs benötigen wir eine gewisse ‚Grundlautstärke‘ auf der Bühne und im Veranstaltungsraum, die sich je nach Veranstaltungsort, Größe des Publikums oder Beschaffenheit eines Raums unterschiedlich auswirken kann.

Bitte sorgen Sie daher im Vorfeld der Veranstaltung für die erforderlichen behördlichen Genehmigungen. Eine Haftung seitens der Band ist grundsätzlich ausgeschlossen.